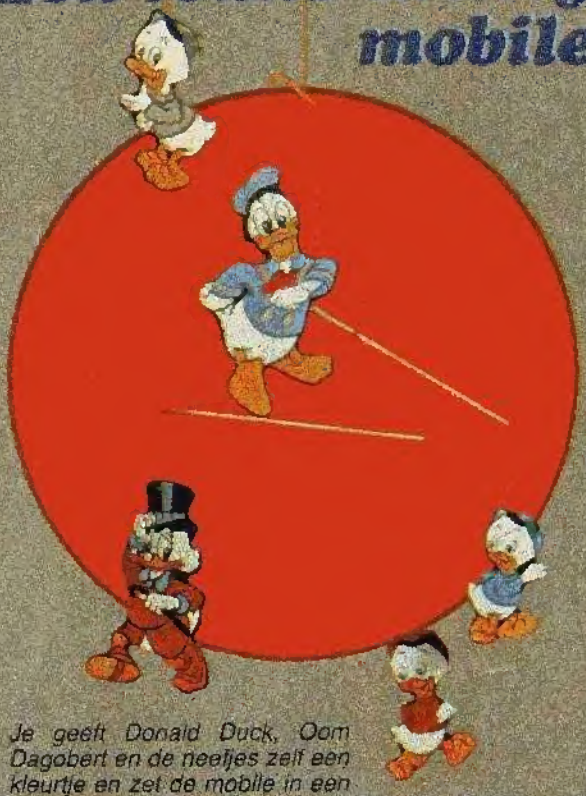
Walt Disney's

# Donald Duck

Nr. 5

losse nrs. f 1.40 — abonneeprijs f 1.20 per nummer — België F. 23.

# Een leuke disney mobile



*Je geeft Donald Duck, Oom Dagobert en de neefjes zelf een kleurtje en zet de mobile in een wip in elkaar. Daar bengelen je Disneyvriendjes vrolijk aan een touwtje!*
*Een leuke versiering voor je kamer! Winkelwaarde ƒ 8,50.*
*Deze Disney-mobile krijg je kado als je een abonnee voor Donald Duck weet!*

**BON-Donald Duck** (In blokletters invullen)
De nieuwe abonnee is:

Naam:.....Leeftijd:.....

Adres:.....

Postcode:.....Plaats:.....

Handtekening ouder:.....

De nieuwe abonnee neemt een abonnement voor tenminste een kwartaal (13 nummers) à ƒ 15,60 en wil de betaling als volgt regelen (één hokje aankruisen) ☐ kontant via de bladenman
☐ per acceptgirokaart.

De nieuwe abonnee is opgegeven door:

Naam:.....

Adres:.....

Postcode:.....Plaats:.....

Ik ontvang voor het opgeven van de nieuwe abonnee de Donald Duck-Mobile.

De bon in een open envelop als brief gefrankeerd sturen naar Donald Duck, Postbus 6298, 2001 HG HAARLEM. Maak nog geen geld over, want de rekening volgt via de post of de bladenman. Knip je liever niet in dit blad? Schrijf dan de inhoud van de bon over op een vel papier dat je in een als brief gefrankeerde envelop naar hetzelfde adres kunt sturen.
Voor België: wil je de bon in een gefrankeerde envelop sturen naar Donald Duck, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Je kunt de bon ook afgeven aan de gewone weekbladverkoper.
Hier even opletten: de nieuwe abonnee mag geen abonnee zijn of dit de afgelopen drie maanden zijn geweest. Deze aktie duurt tot 1 maart 1981.
Het kado wordt pas verzonden als de betaling voor het eerste abonnementsgeld binnen is.

Donald Duck kost ƒ 1,20 per nummer. In België 23 F.

DEZE WEEK BELEVEN OOM DAGOBERT, WILLIE, DE NEEFJES EN IK EEN HEEL WONDERLIJK AVONTUUR. WE KEREN MET EEN TIJDMACHINE TERUG NAAR HET EGYPTE VAN DRIEDUIZEND JAAR GELEDEN OM DAAR... NEE, LEES DAT ZELF MAAR. IN IEDER GEVAL IS HET DAAR LEKKER ZONNIG EN REGENT HET PIJPE-STELEN OP DIT MOMENT IN DUCKSTAD. NU JA, HET KAN VRIEZEN EN HET KAN DOOIEN, DAAR IS HET NU EENMAAL WINTER VOOR! VERDER NOG AVONTUREN VAN GOOFY, JOE CARIOCA, STAMPERTJE EN BROER KONIJN! VEEL PLEZIER EN TOT VOLGENDE WEEK!

Oom Donald


Weekblad
**Donald Duck**

Een uitgave van Oberon B.V.
Postbus 6003, 2001 HA Haarlem
telefoon: 023-339040

**nr. 5 - 30 januari 1981**

**Abonnementsprijs:** ƒ 1,20 per week of ƒ 15,60 per kwartaal (13 weken). Losse nummers: ƒ 1,40. België Fr 23.
**Abonnementsopgaven:** Schrijf naar Donald Duck, antwoordnummer 368 — geen postzegel — 2000 VE Haarlem of bel 023-319420.
**Betalingswijze:** Abonnees krijgen een stortingsacceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling ook contant met hem regelen.
**Inlichtingen en klachten voor Postabonnees:** U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 09.00-16.30 uur wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen, Postbus 299, 2000 AG Haarlem, telefoon 023-319420.
**Inlichtingen en klachten voor abonnees via de bladenman:** U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 09.00-16.30 uur wenden tot het dichtstbijzijnde Medianet Servicepunt uit onderstaande adressen: **1811 EJ Alkmaar,** De Last 12-14, 072-127424. **1058 AG Amsterdam,** Baarsjesweg 301, 020-186435. **6815 DN Arnhem,** Oremusplein 5, 085-451551. **4834 VD Breda,** Jorisstraat 20, 076-652250. **2513 GA Den Haag,** Vondelstraat 214-216, 070-459746. **5611 NA Eindhoven,** Stratumsedijk, 29A, 040-112625. **9711 PM Groningen,** Ged. Kattendiep 29, 050-125680. **7557 AE Hengelo Ov.,** Anninksweg 73a, 074-428755. **8932 NH Leeuwarden,** Verlengde Schrans 26, 05100-26330. **6041 HP Roermond,** Willem II-singel 33a, 04750-13343. **3011 EV Rotterdam,** Branderplaats 12-13, 010-132990. **3583 JA Utrecht,** Bartolslaan 21, 030-938941. **8011 CD Zwolle,** Westerstraat 21, 05200-13551.
**Adreswijzigingen:** Denk om uw postcode. Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman of bij Medianet B.V.
**Buitenland:** Voor het buitenland worden de prijzen en condities op aanvraag verstrekt.
De abonnementen voor Donald Duck worden verzorgd door Medianet B.V., Postbus 6295, 2001 HG Haarlem. Telefoon 023-319420.
**Losse nummers:** Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur losse nummers: Aldipress B.V., Strijkviertel 33, 3454 PJ De Meern. Telefoon: 03406-2044.
**Verdeler voor België:** N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen, telefoon 031-382380. Postrekening nr.: 000.0083405.82. Donald Duck is verkrijgbaar bij de weekbladverkoper en in de boek- en dagbladhandel.
**Niet in leesportefeuille:** Zonder schriftelijke goedkeuring van de uitgeefster is het niet geoorloofd Donald Duck op te nemen in of ter beschikking te stellen van een leesportefeuille.
**Advertenties:** Admedia B.V., A.J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam/Buitenveldert, telefoon 020-5411345, tariefkaart nr. 14.
**Drukkerij:** B.V. Diepdrukkerij Etten.



© **1981 Walt Disney Productions**

# Oom Donalds Brievenbus

**postbus 6003 Haarlem**

**Ha, die Dom Donald! Hier komt een leuk gedichtje voor u: Ik stond laatst voor een poppenkraam. Daar zag ik Dompje Donald staan. Ik dacht wat doet Dom Donald daar? Hij rookte een dikke klapsigaar. En toen knalde die klapsigaar met een klap uit elkaar! Dh, wat keek Dom Donald toen raar!**
**Judith en Monique Jansen op de Haar — Nieuwleusen**

*Was ik even de sigaar, Judith!*

✱

**Beste Donald Duck! In „Mickey Mouse" van de Centrale Uitgeverij, Harderwijk, stond dat de neefjes Tik, Trik en Trak heetten. Eigenlijk heten ze toch Kwik, Kwek en Kwak? Is dit een foutje? Graag zou ik hier bericht van krijgen, alstublieft!**
**Patrick van Llerop — Venray**

*In het Duits heten de neefjes Tick, Trick en Track, Patrick! Dus ik denk dat de mensen van die uitgeverij daarmee in de war zijn! Dom hoor!*

✱

**Hoi Duckie! Wij hebben een hond, die heet Remi. Wij wonen op een boerderij in Nederhorst den Berg langs de Vecht. Wij vinden het erg leuk om te schrijven, want wij waren aan het niksen. O, ja, die hond die Remi heet, heeft een gekneusd been, denkt mijn vader. Nu moet ik stoppen. Daaaag!**
**Rolanda en Dennes v/d Laan — Nederhorst den Berg**

*Namens Pluto en Rakker moest ik Remi van harte beterschap wensen, Rolanda en Dennes!*

✱

**Beste Donald Duck! Ik zal proberen een lange brief te maken, deze brief hoeft niet in de Donald Duck te komen. Ik heb een heel lief poesje die Wendy heet. Ze is ongeveer 1½ jaar oud. Ze is zwart met 4 witte sokjes, 2 soort grote vlekken op haar buik, die met elkaar verbonden zijn, een net lijkend wit sjaaltje, een wit driehoekje op haar snuit en een zwarte stip op haar neus. Heb jij ook hulsdieren? Ik heb ook nog hobbies, dat zijn: dwarsfluiten, lezen, kleuren en allerlei spelletjes. Dok zit ik op orkest. Doe de groeten aan heel Duckstad, behalve aan Guus Dngeluk en Dagobert Duck!**
**Anja de Graaf — Rotterdam**

*Een poesje met sokjes en een sjaaltje? Wat zal die het lekker warm hebben, Anja! De groeten terug van iedereen in Duckstad, behalve dan Oom Dagobert en Guus Geluk!*

✱

**Hallo SUPERSONISCH KNDTSGEKKE EEND! Ik ben een meisje van 12 jaar. Ik heb een broer van 19 jaar. Altijd is het vechten geblazen, wie de Donald Duck als eerste leest. We hebben thuis een hond, konijn, duif, cavia, hamster, parkiet, twee apen en mijn broer en ik. Ik heb niks op uw blad aan te merken.**
**Eline Groenenberg — Voorburg**

*Wat een drukte zal dat zijn bij jullie thuis, Eline!*

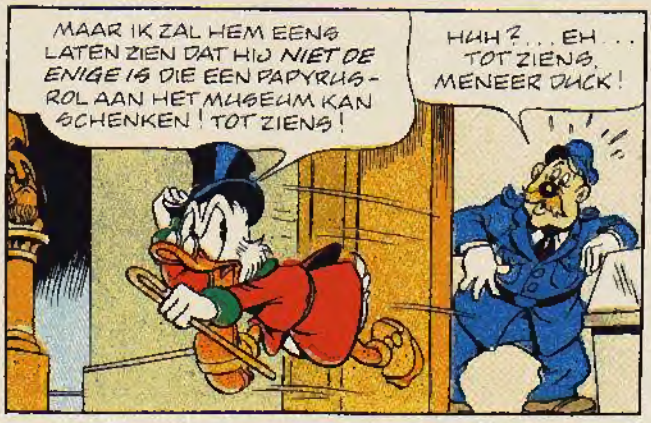
**Hal Duckie! Ik heb je een week geleden al een brief geschreven. Ik heb nog geen antwoord gekregen, maar ik weet wel, je hebt het erg druk. Maar ik kan gewoon niet ophouden met schrijven, zo leuk vind ik het. Ik ben 12 jaar en ik heb nog een broer en een zusje. Ik ben nu ziek, het is heus waar, ik heb bronchitis en vaak ben ik misselijk. Ik verveel me altijd heel erg, maar dan pak ik een stapel van precies 125 Donald Ducks en dan ga ik lezen. Verder een compliment voor je blad! Daaaaag!**
**René Meentzen — Utrecht**

*Tja, René, ik krijg zó veel brieven elke dag, dat ik ze echt niet binnen een week kan beantwoorden, maar een plaatsje in de brievenbus is het wachten wel waard, vind je niet? Beterschap!*

**VOLGENDE WEEK:**

**TOM POES EN HET LAND VAN OMOW**

# Oom Dagobert SPEELT EEN ROL IN DE GESCHIEDENIS


MAAR IK ZAL HEM EENS LATEN ZIEN DAT HIJ NIET DE ENIGE IS DIE EEN PAPYRUS-ROL AAN HET MUSEUM KAN SCHENKEN! TOT ZIENS!
HUH? . . . EH . . TOT ZIENS, MENEER DUCK!

SNEL NAAR DONALD TOE! HOPELIJK WILLEN HIJ EN DE JONGENS ME HELPEN OM ZO'N PAPYRUS-ROL TE VINDEN!
KSTAD SEHM

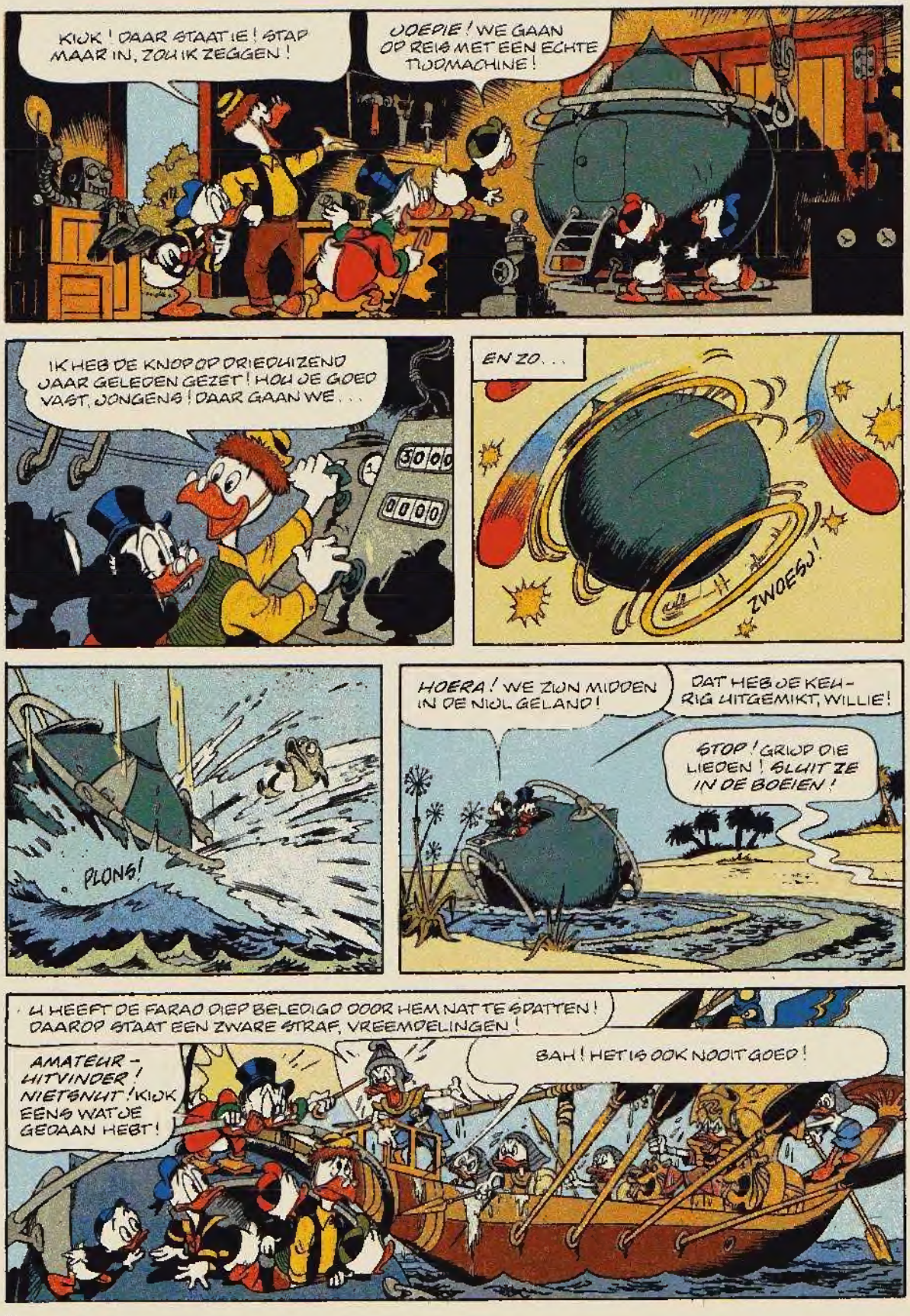
EN ZO . . .
. . . DUS MOET IK EEN PAPYRUS-ROL ZIEN TE BEMACHTIGEN! MIJN EER STAAT OP 'T SPEL, JONGENS!
EEN PAPYRUS-ROL? DAT ZAL NIET MEE VALLEN, OOM DAGOBERT!
PUH, WIE ZEGT DAT? ALS U MIJ INSCHAKELT, IS HET VINDEN VAN ZO'N PAPYRUS-ROL EEN FLUITJE VAN 'N CENT!

DONALD! IK WIST DAT IK OP JE KON REKENEN! VERTEL JE SUIKEROOMPJE EENS VAN JE PLANNETJE!
OEF! NOU . . EH . . WILLIE WORTEL HEEFT EEN TIJDMACHINE GEMAAKT, EN ALS WE DAAR NU EENS MEE TERUG GINGEN IN DE TIJD . . .
OEPS!

. . . DAN KUNNEN WE ZELF ZO'N PAPYRUS-ROL IN EGYPTE GAAN HALEN! JOEPIE! WAT 'N GOED IDEE!
GEWELDIG, DONALD! IK BEN TROTS OP JE! JE BENT EEN GENIE!
IK BEN BLIJ DAT U DAT EINDELIJK IN ZIET, OOM DAGOBERT!

KOM MEE, DONALD! WE HEBBEN GEEN TIJD TE VERLIEZEN! OP NAAR WILLIE!
OEF! HIJ LOOPT WEL ERG HARD VAN STAPEL! WAAROM KAN IK M'N GROTE MOND OOK NOOIT HOUDEN?

EVEN LATER . . .
. . . TERUG NAAR DE TIJD VAN TOET-ANK-DUCK? DAT IS VOOR MIJN TIJDMACHINE 'N PEULESCHILLETJE!
OKEE! LATEN WE DAN MAAR METEEN VERTREKKEN!


KIJK ! DAAR STAAT IE ! STAP MAAR IN, ZOU IK ZEGGEN !
JOEPIE ! WE GAAN OP REIS MET EEN ECHTE TIJDMACHINE !
IK HEB DE KNOP OP DRIEDUIZEND JAAR GELEDEN GEZET ! HOU JE GOED VAST, JONGENS ! DAAR GAAN WE . . .
3000
0000
EN ZO . . .
ZWOESJ !
PLONS !
HOERA ! WE ZIJN MIDDEN IN DE NIJL GELAND !
DAT HEB JE KEURIG UITGEMIKT, WILLIE !
STOP ! GRIJP DIE LIEDEN ! SLUIT ZE IN DE BOEIEN !
U HEEFT DE FARAO DIEP BELEDIGD DOOR HEM NAT TE SPATTEN ! DAAROP STAAT EEN ZWARE STRAF, VREEMDELINGEN !
AMATEUR - UITVINDER ! NIETSNUT ! KIJK EENS WAT JE GEDAAN HEBT !
BAH ! HET IS OOK NOOIT GOED !

HEEFT U NOG IETS TOT UW VERDEDIGING AAN TE VOEREN ?
JAWEL, UWE KONINKLIJKE HOOGHEID DE FARAO ! WE ZIJN DRIEDUIZEND JAAR TERUG IN DE TIJD GEREISD OM HIER IN UW RIJK OP ZOEK TE GAAN NAAR . . .

WAT ? DRIEDUIZEND JAAR ? DAN HAD U OOK NOG WEL EVEN KUNNEN WACHTEN MET LANDEN TOT MIJN FELOEK VOORBIJ GEVAREN WAS ! IK VEROORDEEL U TOT 50 JAAR AAN DE RIEMEN !
OEI ! VIJFTIG JAAR AAN DE ROEIRIEMEN ? IK KRIJG AL BLAREN OP MIJN HANDEN ALS IK ER AAN DENK !

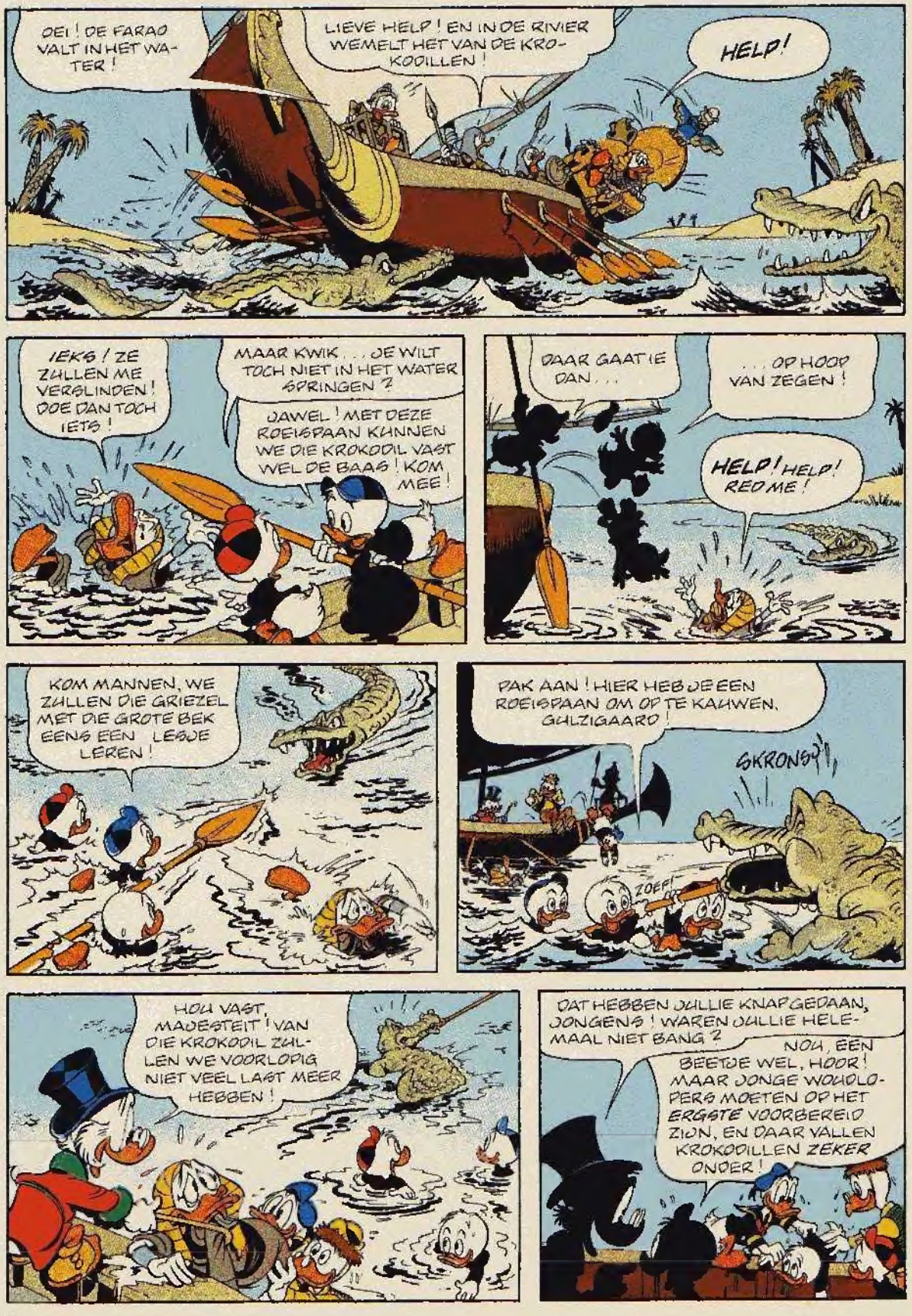
EDELE FARAO, IN MIJN LAND IS HET DE GEWOONTE DAT EEN VEROORDEELDE EEN AFSCHRIFT KRIJGT VAN ZIJN VONNIS ! KAN DAT HIER OOK ?
GOED ! DAT ZAL GESCHIEDEN !

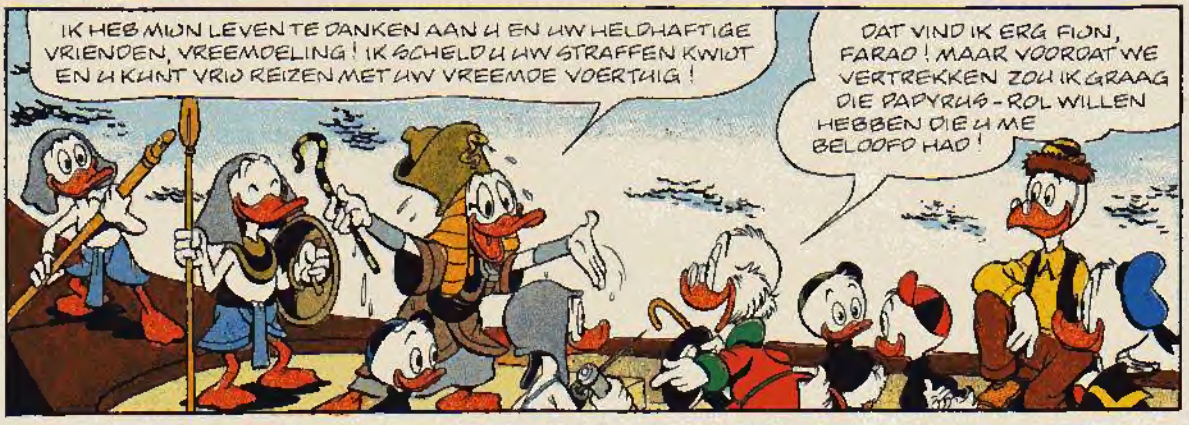
BAH ! WIJ ZIJN VEROORDEELD TOT 50 JAAR DWANGARBEID EN OOM DAGOBERT DENKT ALLEEN MAAR AAN ZIJN PAPYRUSROL, DIE HIJ AAN HET MUSEUM WIL SCHENKEN !
HMPF ! IK WOU DAT HIJ IETS BEDACHT OM ONS TE BEVRIJDEN.

GRRR ! IK WOU DAT IK NOOIT OP HET IDEE VAN DIE TIJDMACHINE WAS GEKOMEN ! IK HOU DIT NOG GEEN VIJFTIG UUR VOL !
MOND HOUDEN EN ROEIEN !

IK BEN EEN STUK OUDER DAN JIJ EN MIJ HOOR JE TOCH NIET KLAGEN, WEL ? JE BENT EEN SLAPPELING, DONALD !
OH JA ? DAT ZULLEN WE DAN WEL EENS ZIEN ! IK ROEI VEEL BETER DAN U ! LET MAAR 'NS OP !

OEPS ! HELP !
AU !


OEI! DE FARAO VALT IN HET WATER!
LIEVE HELP! EN IN DE RIVIER WEMELT HET VAN DE KROKODILLEN!
HELP!
IEKS! ZE ZULLEN ME VERSLINDEN! DOE DAN TOCH IETS!
MAAR KWIK... JE WILT TOCH NIET IN HET WATER SPRINGEN?
JAWEL! MET DEZE ROEISPAAN KUNNEN WE DIE KROKODIL VAST WEL DE BAAS! KOM MEE!
DAAR GAAT IE DAN...
...OP HOOP VAN ZEGEN!
HELP! HELP! RED ME!
KOM MANNEN, WE ZULLEN DIE GRIEZEL MET DIE GROTE BEK EENS EEN LES JE LEREN!
PAK AAN! HIER HEB JE EEN ROEISPAAN OM OP TE KAUWEN, GULZIGAARD!
SKRONS!
ZOEF!
HOU VAST, MAJESTEIT! VAN DIE KROKODIL ZULLEN WE VOORLOPIG NIET VEEL LAST MEER HEBBEN!
DAT HEBBEN JULLIE KNAP GEDAAN, JONGENS! WAREN JULLIE HELEMAAL NIET BANG?
NOU, EEN BEETJE WEL, HOOR! MAAR JONGE WOUDLOPERS MOETEN OP HET ERGSTE VOORBEREID ZIJN, EN DAAR VALLEN KROKODILLEN ZEKER ONDER!


IK HEB MIJN LEVEN TE DANKEN AAN U EN UW HELDHAFTIGE VRIENDEN, VREEMDELING! IK SCHELD U UW STRAFFEN KWIJT EN U KUNT VRIJ REIZEN MET UW VREEMDE VOERTUIG!
DAT VIND IK ERG FIJN, FARAO! MAAR VOORDAT WE VERTREKKEN ZOU IK GRAAG DIE PAPYRUS-ROL WILLEN HEBBEN DIE U ME BELOOFD HAD!

MAAR NATUURLIJK! OVERHANDIG HEM DE ROL, SCHRIFTSTELLER!
IK KAN NIET ZEGGEN HOE DANKBAAR IK U HIER VOOR BEN, FARAO!

EVEN LATER . . .
JOEDIE! IS DAT EVEN GOED AFGELOPEN . . . EN WE HEBBEN WAT WE ZOCHTEN!
MOOI, DAN KUNNEN WE NU SNEL TERUG NAAR DUCKSTAD OM DEZE PAPYRUS-ROL NAAR HET MUSEUM TE BRENGEN!

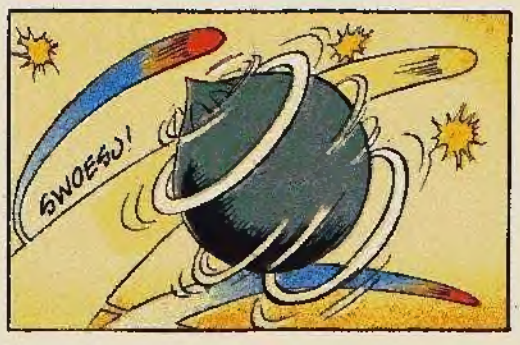
MAAR OOM DAGOBERT, ALS U MET EEN SPIKSPLINTERNIEUWE PAPYRUS-ROL OP DE PROPPEN KOMT, GELOOFT NATUURLIJK NIEMAND DAT HIJ DRIEDUIZEND JAAR OUD IS!
SLIK! IK BEN BANG DAT JE GELIJK HEBT, DONALD! MAAR WAT MOET IK DAN?

U BEGRAAFT DE PAPYRUS-ROL GEWOON ONDER HET ZAND! EN ALS WE DAN WEER TERUG ZIJN IN DE TWINTIGSTE EEUW, GAAT U NAAR EGYPTE OM HEM OP TE GRAVEN! DAN IS HIJ WEL DRIEDUIZEND JAAR OUD!

DONALD, JE BENT ONBETAALBAAR!
DAT VALT WEL MEE, OOM DAGOBERT! IK REKEN MAAR VIJF GULDEN PER UUR!
HET GEBEURT NIET VAAK DAT OOM DAGOBERT EN OOM DONALD ZO EENSGEZIND ZIJN! HEH! HEH!

EN ALS DE AVOND VALT . . .
HEE, WAT STAAN JULLIE NOU TE LUMMELEN? WE HEBBEN NIET DE HELE NACHT DE TIJD!
MAAK U MAAR NIET DRUK, HOOR! WE ZIJN BIJNA KLAAR! BOVENDIEN HEBBEN WE HAAST GEEN VEL MEER OP ONZE HANDEN ZITTEN VAN 'T GRAVEN!

*WEER TERUG NAAR DE TWINTIGSTE EEUW. .*




*EN IN DE WERKPLAATS VAN WILLIE. . .*

OP HET VLIEG-VELD...
IK DACHT DAT U ZO'N HAAST HAD, OOM DAGOBERT! EN NU NEEMT U ZO'N GOEDKOPE CHARTER-VLUCHT WAARVOOR JE UREN IN DE RIJ MOET STAAN!
TJA... EH... OP DEZE REIS KREEG IK SEIZOENKORTING EN FAMILIEKORTING! DAT KON IK TOCH NIET LATEN SCHIETEN?
UREN LATER, AAN DE OEVER VAN DE NIJL..
JA HOOR, HET KLOPT! HET IS DEZELFDE GROEP STERREN VAN GISTEREN! NU HOEVEN WE ALLEEN NOG MAAR 2112 STAPPEN IN DIE RICHTING TE LOPEN!
...2101, 2102, 2103...
SNEL, DONALD! IK BRAND VAN VERLANGEN OM DIE PAPYRUSROL WEER IN M'N BEZIT TE KRIJGEN!
AU! M'N HOOFD!
HEE, KIJK 'NS UIT WAAR JE LOOPT, DOMKOP!
HEE, WAT IS DAT NOU?
KIJK NU EENS! ZE HEBBEN 'N PYRAMIDE GEBOUWD!
EN HIJ STAAT PRECIES OP DE PLEK...
WAAR DE PAPYRUSROL VAN OOM DAGOBERT LIGT BEGRAVEN.
WAT?
M-MAAR OOM DAGOBERT TOCH...
OEF! IK DENK DAT IK ME IN HET VERVOLG MAAR GA BEZIGHOUDEN MET HET UITVINDEN VAN AUTOMATISCHE TANDENBORSTELS, IN PLAATS VAN TIJDMACHINES! (ZUCHT!)
IK WIL MIJN PAPYRUSROL TERUG, DONALD! OOK AL MOET JIJ ER MET JE BLOTE HANDEN DIT HELE BOUWWERK VOOR AFBREKEN, IK ZAL 'M TERUGKRIJGEN!
uit

advertentie

# Bubblicious team-kwis

## Een echte kwis voor vier, vol spanning, prijzen en plezier!

**Vorm een team en doe mee.**
Samen met drie vriendjes of vriendinnetjes beantwoord je de kwisvragen op de bon. Ieder neemt één vraag voor z'n rekening. Bij het antwoord vul je ook de naam in van diegene die het gegeven heeft. Dan maken jullie samen de limmerick zo leuk mogelijk af. De bon stuur je in onder je eigen naam. Jij bent dan de teamleider.

**Meedoen in een echte kwis.**
De drie teams die de vragen goed hebben beantwoord en de limmerick het best hebben afgemaakt komen tegen elkaar uit in de kwisfinale.
Dat gebeurt in een echte kwis. Zoiets als de Willem Ruis-show. Je kunt dan de meest fantastische prijzen winnen zoals: rollerskates, radio's, fietsen, elpees of boeken. Vorm ook 'n team en doe mee met de Bubblicious kwis.

SB 79250

**Kwis-vragen:**

**De popvraag:**
Hoe heette de enige nr. 1 hit in Nederland van Kiss?

Deze vraag is beantwoord door:

**De stripvraag:**
Hoe heet het hondje van Obelix?

Deze vraag is beantwoord door:

**De TV-vraag:**
Hoe heet de kikker uit de Muppet-show?

Deze vraag is beantwoord door:

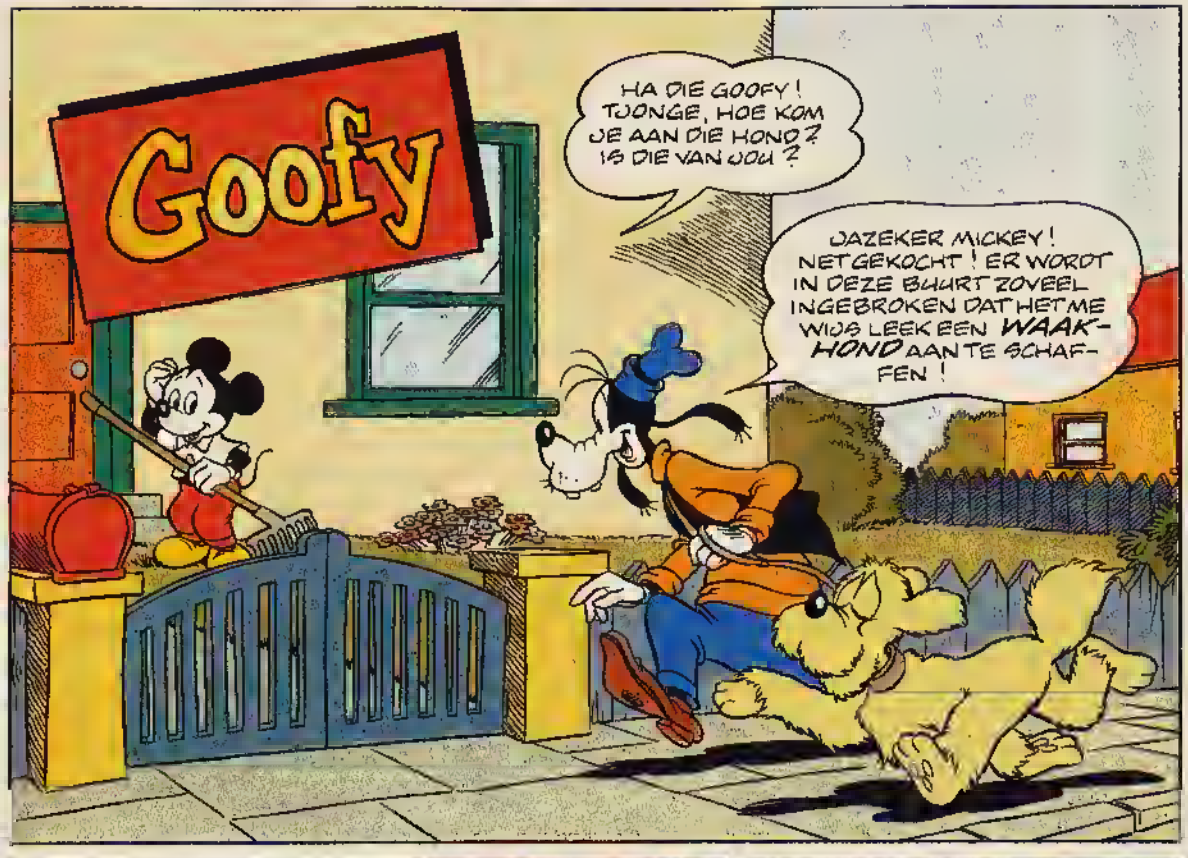
**De sportvraag:**
Hoeveel maal heeft een Nederlander de Tour de France gewonnen?

Deze vraag is beantwoord door:

**Vul de limmerick aan:**
Er was 'ns een jochie in Kapelle,
die blies van z'n kauwgom grote belle,
maar o wat een pech,
de laatste woei weg,
en _____

a) Stuur het volledig ingevulde deelnameformulier in een gesloten, gefrankeerde envelop aan B.V. Substantia, Bubblicious kwis, Postbus 8166, 1005 AD Amsterdam. (Een deskundige jury beoordeelt de inzendingen op originaliteit).
**Het formulier moet voor 15 april 1981 in ons bezit zijn. De kwisfinale vindt eind mei plaats.**

b) Teamleider:
Naam: _____
Straat: _____
Postcode: _____
Woonplaats: _____
Provincie: _____

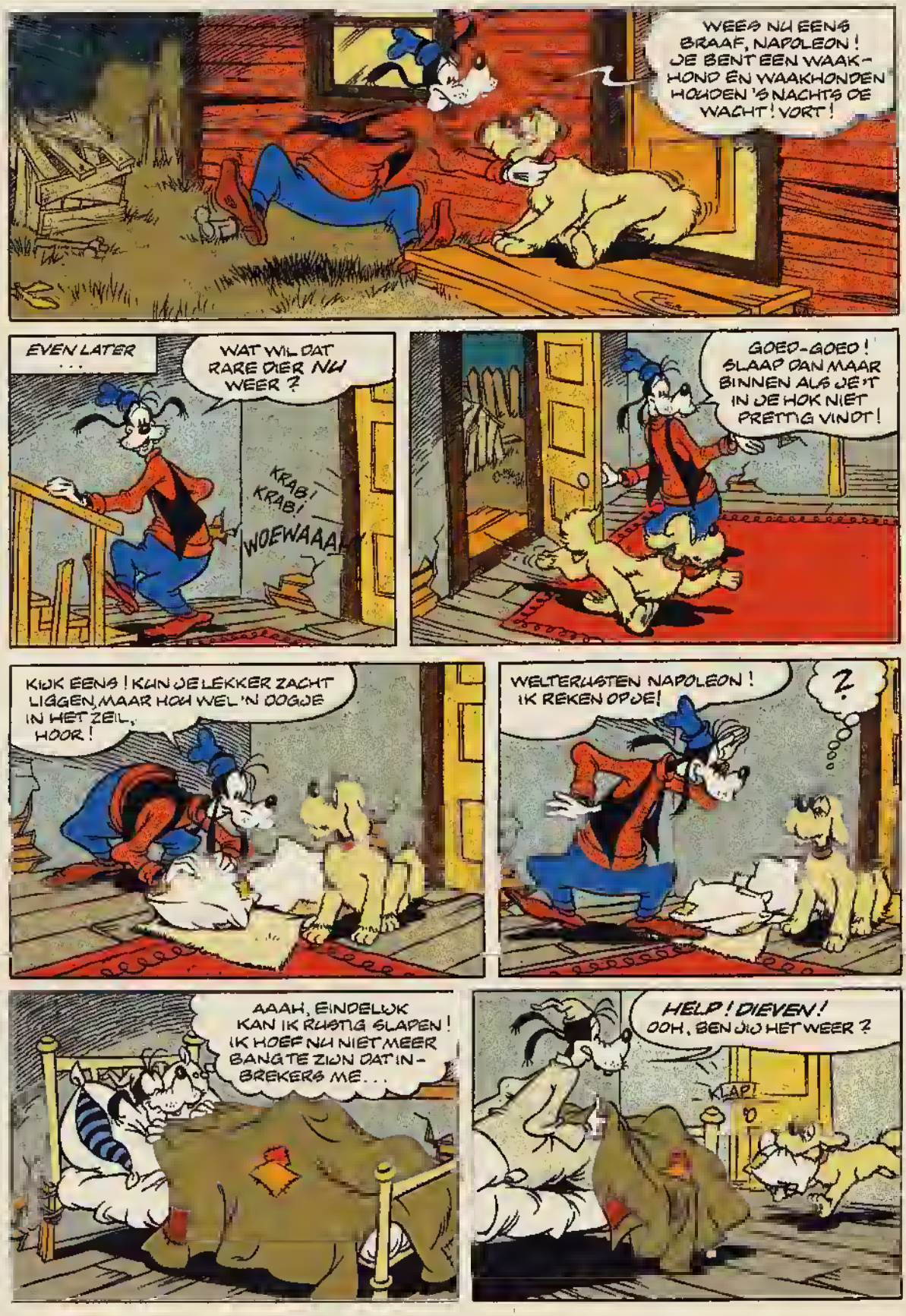

Goofy
HA DIE GOOFY! TOONGE, HOE KOM JE AAN DIE HOND? IS DIE VAN JOU?
JAZEKER MICKEY! NETGEKOCHT! ER WORDT IN DEZE BUURT ZOVEEL INGEBROKEN DAT HET ME WIJS LEEK EEN WAAK-HOND AAN TE SCHAF-FEN!

IK ZAL EEN FRAAI HOK VOOR JE TIMMEREN, NAPOLEON! WACHT MAAR EENS AF!

WEL? WAT VIND JE ER VAN? IS HET MOOI OF NIET?

NOU, OOE JE BEST, HÈ? IK GA NAAR BED. ALS JE INBREKERS ZIET PAK JE ZE MAAR, HOOR JONGEN!
?

WAT EEN VEILIG IDEE NU IK EINDE-LIJK . . . HEEE!
POEF!


WEES NU EENS BRAAF, NAPOLEON! JE BENT EEN WAAK-HOND EN WAAKHONDEN HOUDEN 'S NACHTS DE WACHT! VORT!
EVEN LATER . . .
WAT WIL DAT RARE DIER NU WEER?
KRAB! KRAB!
WOEWAAA!
GOED-GOED! SLAAP DAN MAAR BINNEN ALS JE 'T IN DE HOK NIET PRETTIG VINDT!
KIJK EENS! KUN JE LEKKER ZACHT LIGGEN, MAAR HOU WEL 'N OOGJE IN HET ZEIL, HOOR!
WELTERUSTEN NAPOLEON! IK REKEN OP JE!
?
AAAH, EINDELIJK KAN IK RUSTIG SLAPEN! IK HOEF NU NIET MEER BANGE TE ZIJN DAT IN-BREKERS ME . . .
HELP! DIEVEN! OOH, BEN JIJ HET WEER?
KLAP!

JE BENT WEL LASTIG HOOR, MAAR VOORUIT, SLAAP DAN MAAR BIJ MIJ OP DE GROND!
MISSCHIEN DAT IK NU EINDELIJK EENS VAN MIJN NACHTRUST KAN GENIETEN!
OOOOH!
EN NU IS HET UIT! VAN MIJN BED AF!
TJA, MISSCHIEN IS HET DIER WEL GEWEND OM OP 'N BED TE SLAPEN... DAT KAN IK HEM NATUURLIJK OOK NIET AFLEREN! WAT NU?
ZZZZZZZZ
EN ZO...
JA, ER MOET TOCH IEMAND DE WACHT HOUDEN ... AL VIND IK HET WEL 'N HONDEBAAN!
uit

AAAH, WAT 'N HEERLIJKE MORGEN, WAT EEN SMAKELIJK ONTBIJT... WAT ME NU WEL ZOU SMAKEN IES EEN...

... LEKKERE...

SEÑOR! IEK BEN DE NIEUWE PARKOPZICHTER VAN DE GEMEENTE... IEK BEN NIET GEHEEL TEVREDEN OVER U!

UW STIJL VAN HARKEN KOMT WAT HARKERIG OVER, SEÑOR! IEK MOET DIT RAPPORTEREN!
M-M-MAAR IK DOE HET AL JAAREN ZO, SEÑOR! EN IK HEB NOOIT KLACHTEN GEHAD!

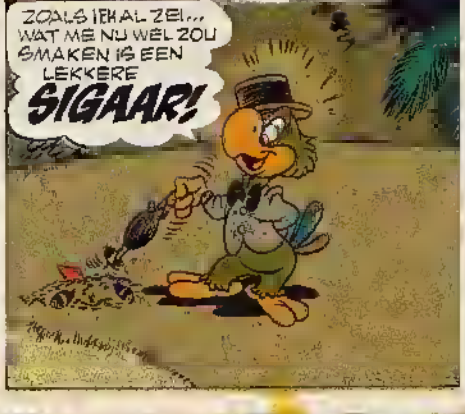
IN DAT GEVAL ZAL IEK MIJN HAND OVER MIJN HART STRIJKEN EN 'T NOG EEN KEER DOOR DE VINGERS ZIEN...
DANK U... DANK U...

IEK ZAL ZELFS MIJN HOGE POSITIE EVEN VERGETEN EN U DEMONSTREREN HOE U DE HARK 'T BEST KUNT HANTEREN IN DIENSTTIJD ...
SEÑOR U BENT GEWELDIG!

VOILÀ! LET OP DE GRACIEUZE POLSBEWEGING... HOPLA!

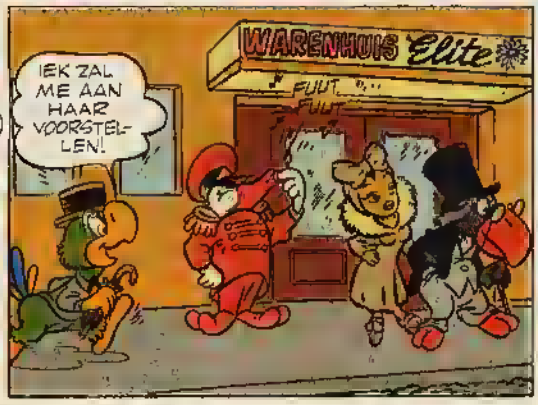
ZO, BEGIN DAN NU MAAR EENS OPNIEUW BIJ DE INGANG VAN HET PARK ... DOE UW BEST!
DANK U, SEÑOR! IK ZAL ZORGEN DAT U TEVREDEN BENT!

WDP 10-25-42


ZOALS IK AL ZEI... WAT ME NU WEL ZOU SMAKEN IS EEN LEKKERE SIGAAR!

RIOCA

Joe is de dag [illegible] in een duur [illegible] niet voor hoeven [illegible]



W.D.P. 11-1-42

WORDT VERVOLGD

# De graaf van Monte Christo

Volgende week start Donald Duck met een lang vervolgverhaal dat alles heeft wat een spannend verhaal moet hebben: haat, liefde, verraad, smokkelaars, verborgen schatten...

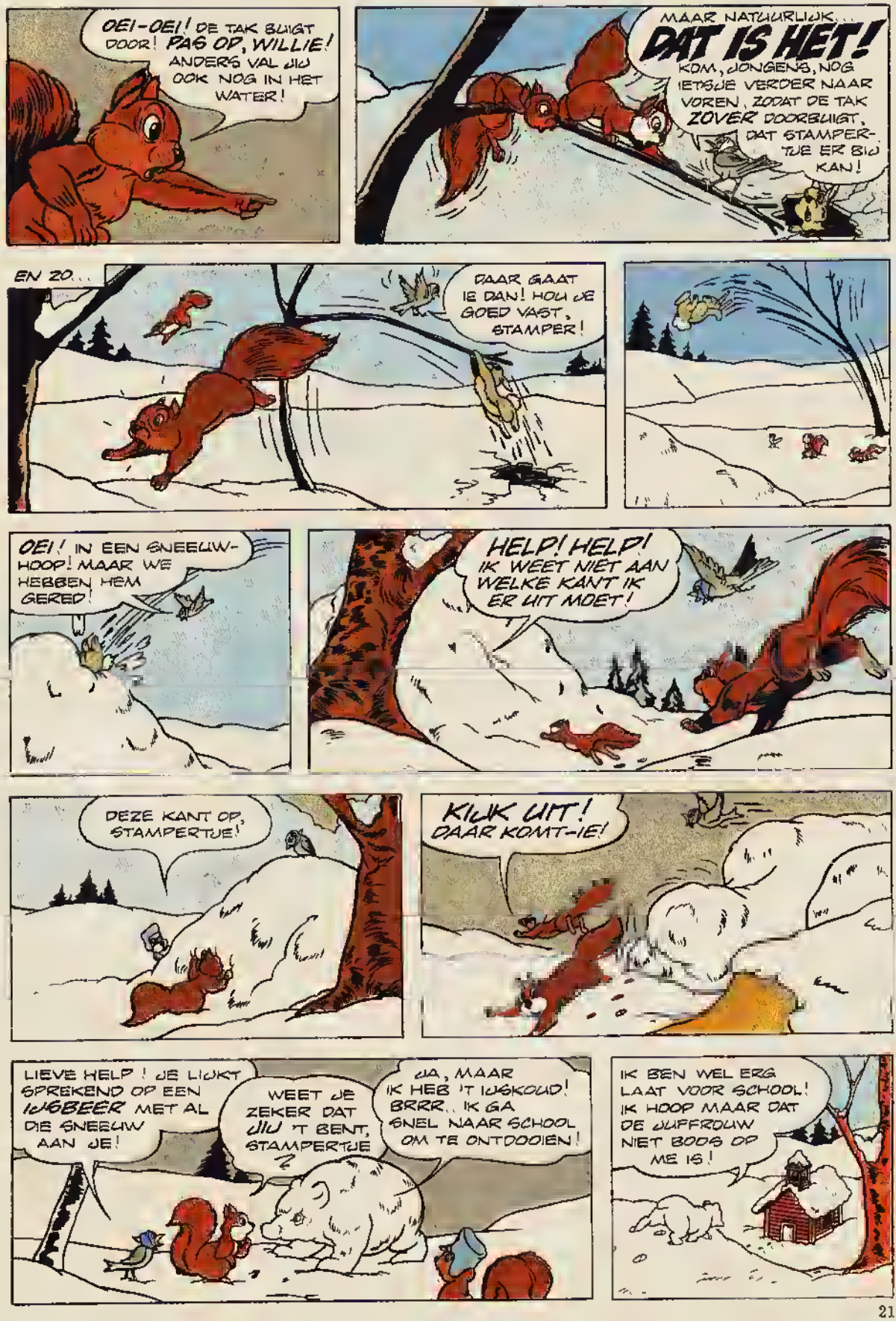
'De graaf van Monte Christo' heet het verhaal en werd meer dan honderd jaar geleden geschreven door Alexandre Dumas, de schrijver die wereldberoemd werd met zijn 'De Drie Musketiers'.
Ons verhaal begint in februari 1815, nog geen jaar nadat keizer Napoleon Bonaparte afstand heeft moeten doen van zijn troon en door de geallieerden – die hed je toen ook al – was verbannen naar Elba, een eilandje voor de Italiaanse kust. Maar van een man als Napoleon kan men niet verwachten dat hij zich zomaar bij zijn verbanning neerlegt.
Nauwelijks is hij op Elba of hij begint in het geheim te werken aan zijn terugkeer. Hij wordt hierbij geholpen door de talloze aanhangers die in Frankrijk een bloeiend ondergronds bestaan leiden. Tussen Elba en Frankrijk bestaat een drukke clandestiene briefwisseling waar de held van ons verhaal, de jonge zeeman Edmond Dantès door samenloop van omstandigheden het slachtoffer van wordt.
Intussen merkt koning Louis XVIII niet dat zijn troon onder hem wankelt. Ondanks een wijd vertakt net van verklikkers en spionnen komt zijn geheime politie er niet achter dat Napoleon zijn terugkeer voorbereidt.
Onverwacht landt Napoleon in Zuid-Frankrijk en rukt in triomf op naar Parijs. De koning vlucht naar Gent. Maar het geluk heeft de keizer verlaten. Bij Waterloo onder Brussel krijgt hij een nederlaag te slikken die hij niet meer te boven komt en in het kielzog van de geallieerden kan Louis XVIII terug keren naar Parijs.

Slechts honderd dagen heeft Napoleon's tweede bewind geduurd. Hij wordt gevangen genomen en naar St. Helena gebracht. De koningsgezinden maken opnieuw de dienst uit en iedereen die ooit sympathie voor de revolutie of Napoleon koesterde houdt daar in het vervolg wijselijk zijn mond over.

Tegen deze woelige achtergrond begint volgende week de eerste aflevering van 'DE GRAAF VAN MONTE CHRISTO'.

Stampertje
JOEPIE! HET HEEFT GEVROREN!
STAMP! STAMP!
W.D.C.& 29-1942
GAAN JULLIE MAAR GAUW NAAR SCHOOL, JONGENS! EN DENK ER OM... NIET OVER 'T IJS LOPEN, WANT DAAR IS 'T NOG VEEL TE DUN VOOR!
OPSCHIETEN, STAMPERTJE! ANDERS KOM JE TE LAAT OP SCHOOL! EN NIET OP HET IJS, HÈ?
NÉE, MAMA!
HMM... VOLGENS MIJ IS HET IJS DIK GENOEG!
TEP! TEP!
HEE, WAT KIJKEN JULLIE SIP!
WE HEBBEN ZO'N HONGER, MAAR WE KUNNEN NIET BIJ ONZE EIKELTJES, STAMPER! DE SNEEUW HEEFT DE INGANG AFGESLOTEN!
ZIEZO! EN WAT DACHTEN JULLIE HIERVAN?
OH, GEWELDIG! ALS WIJ OOIT IETS VOOR JOU KUNNEN DOEN, ZEG JE HET MAAR!
HEE, STAMPERTJE, KOM EENS HIER!
OH, HALLO, WILLIE! IK DACHT DAT JE NOG IN HET ZUIDEN ZAT!
IK BEN EERDER DAN DE ANDERE VOGELS TERUGGEGAAN OM HET MOOISTE HUISJE TE KRIJGEN, MAAR DAAR KAN IK NU NIET IN, OMDAT ER ALLEMAAL IJSPEGELS VOOR HANGEN!
OH, MAAR DAAR KAN IK WEL IETS AAN DOEN! HOU JE MAAR EVEN GOED VAST!
STAMP! STAMP!
JOEPIE! HET IS GELUKT!!!
BEDANKT, STAMPER! MISSCHIEN KAN IK JOU OOK NOG 'NS ERGENS MEE HELPEN...

IK GA TOCH NOG EVEN 'N KIJKJE NEMEN OP 'T IJS!
OEI! IK BEN AL TE LAAT VOOR SCHOOL, NOU JA, DAN KAN EEN KEERTJE GLIJDEN OOK GEEN KWAAD MEER!
JAHOE! WAT IS BAANTJE GLIJDEN LEUK, ZEG!
IK WIST WEL DAT HET IJS DIK GENOEG WAS!
KRA-AK!
OEI!
HELP!
HOORDEN JULLIE OOK OM HULP ROEPEN?
JA, DAT WAS STAMPERTJE!
HIJ IS DOOR HET IJS GEZAKT!
KOM, LATEN WE OPSCHIETEN!
HELP! I-IK-B-BEVRIES!
MAAR HOE MOETEN WE DAT AANPAKKEN? ALS WE HEM ER OVER 'T IJS PROBEREN UIT TE TREKKEN, ZAKKEN WE ER ZELF OOK DOOR!
ER MOET TOCH IETS TE BEDENKEN ZIJN!
HELP ME DAN TOCH!
GEDULD! GEDULD! IK VERZIN ER WEL IETS OP!


OEI-OEI! DE TAK BUIGT DOOR! PAS OP, WILLIE! ANDERS VAL JIJ OOK NOG IN HET WATER!
MAAR NATUURLIJK... DAT IS HET! KOM, JONGENS, NOG IETSJE VERDER NAAR VOREN, ZODAT DE TAK ZOVER DOORBUIGT, DAT STAMPERTJE ER BIJ KAN!
EN ZO...
DAAR GAAT IE DAN! HOU JE GOED VAST, STAMPER!
OEI! IN EEN SNEEUWHOOP! MAAR WE HEBBEN HEM GERED!
HELP! HELP! IK WEET NIET AAN WELKE KANT IK ER UIT MOET!
DEZE KANT OP, STAMPERTJE!
KIJK UIT! DAAR KOMT-IE!
LIEVE HELP! JE LIJKT SPREKEND OP EEN IJSBEER MET AL DIE SNEEUW AAN JE!
WEET JE ZEKER DAT JIJ 'T BENT, STAMPERTJE?
JA, MAAR IK HEB 'T IJSKOUD! BRRR.. IK GA SNEL NAAR SCHOOL OM TE ONTDOOIEN!
IK BEN WEL ERG LAAT VOOR SCHOOL! IK HOOP MAAR DAT DE JUFFROUW NIET BOOS OP ME IS!

EEN BEER!
SNEL JONGENS, RENNEN!!
IEKS! MAAK DAT JE WEGKOMT!!
TJONGE, IK LIJK INDERDAAD WEL 'N USBEER! HI! HI! IEDEREEN IS ZO GESCHROKKEN, DAT ER VANDAAG WEL GEEN LES MEER ZAL WORDEN GEGEVEN!
HÈ, HÈ, DAT IS BETER! NOG EVEN OPDROGEN EN DAN KAN IK NAAR HUIS!
DAG, MOEDER!
MAAR STAMPERTJE... WAAR HEB JIJ GEZETEN? DE KINDEREN ZEIDEN DAT ER EEN BEER WAS EN...
IK WAS OP WEG NAAR SCHOOL, TOEN IEDEREEN TERUG KWAM RENNEN, MAMA! DUS TOEN BEN IK OOK MAAR NAAR HUIS GEKOMEN!
JULLIE BLIJVEN VANDAAG NET ZO LANG BINNEN, TOT DE AKELIGE BEER VERDWENEN IS!
POEH, IK BEN NIET BANG VOOR DIE DOMME OUWE BEER!
NU STIL ZIJN, KINDEREN, EN BRAAF JULLIE LESSEN LEREN!
JA, MAMA!
HMM... IK KNIJP ER STIEKEM TUSSENUIT EN IK GA WEER LEKKER BAANTJE GLIJDEN!

HA, JONGENS!
DAT ZIJN DE POOT-AFDRUKKEN VAN EEN BEER! DAT KAN NIET MISSEN!
ER LOOPT HIER 'N BEER ROND, STAMPERTJE!
KOM, LATEN WE MAAR SNEL NAAR HUIS GAAN!
POEH, IK BEN NIET BANG VOOR BEREN!
IK GA LEKKER BAANTJE GLIJDEN!
JE KUNT BETER NAAR HUIS GAAN, STAMPER! BEREN ZIJN ERG GEVAARLIJK!
OE!-OE! DAAR HEB JE HEM AL!
RENNEN, JONGENS! MAAK DAT JE WEGKOMT!
DEZE KEER ZAL IK EEN BEETJE BETER OPPASSEN!
JOEPIE! WAT 'N LOL!
OH-OH! HET IJS BEGINT WEER TE KRAKEN!
IEKS! DE BEER!
LIEVE HELP! DIT GAAT WEER MIS! KOM JONGENS, WE MOETEN STAMPERTJE HELPEN!
HELP! RED ME!

GROM!!
KRAAK!
SPLOT!
KOM JONGENS, SNEL!!!
HOU JE VAST, STAMPERTJE!
HMM... ZE ZEGGEN WEL EENS DAT DE GESCHIEDENIS ZICH HERHAALT, MAAR NU BEGIN IK DAT ECHT TE GELOVEN!
DEZE KANT OP, STAMPER... OH-OH! DAAR HEB JE OIE BEER AL WEER!
MOET JE NOU ZIEN!
STAMPERTJE IS WEER NET 'N IJSBEER MET DIE SNEEUW!
JOEPIE! DE BEER GAAT ER VANDOOR!
STAMPERTJE HEEFT 'M AAN 'T SCHRIKKEN GEMAAKT!
NIET TE GELOVEN!
IK BELOOF 'T, MAMA! IK ZAL ME NOOIT MEER OP DUN IJS WAGEN, WANT DAARONDER IS 'T WATER KOUD!
uit

Kinder Surprise: Heerlijke melkchocolade met 100 verschillende verrassingen.

FERRERO

# De muis en haar dochter

*Een fabel van Aesopus. Nederlandse bewerking van Rindert Kromhout van der Meer.*
*Illustraties: Sergio Cavino*

De muizemoeder had het druk. Ze poetste en schrobde en veegde en dweilde en deed de afwas en – pfff, er kwam geen eind aan al het werk. Ze had zelfs geen tijd genoeg om ook nog op haar dochter te letten. Die speelde in haar kamer en liep tenminste niet voortdurend in de weg.
Maar tegen de middag kwam de muizedochter eens kijken of haar moeder nu eindelijk klaar was met de schoonmaak. Wan' 'an konden ze tenminste samen e spel doen.
"Neenee, voorlopig heb ik geen tijd voor je," kreeg ze te horen. "Ga nog maar wat spelen. Als je maar niet naar buiten gaat, want daar loert het gevaar. En voor je het weet heeft een Verschrikkelijk Beest je te pakken!"
De kleine muis zuchtte. Ze wist geen enkel spel te bedenken waar ze zin in had. Door het raam heen zag ze dat er buiten geen enkel gevaar loerde. Daarom liep ze naar de voordeur, opende die op een kier en gluurde naar buiten. Nee hoor, niets om bang voor te zijn. Ze trok de deur nu helemaal open en ging op de drempel in het zonnetje zitten. Heel gezellig. En als er soms een gevaar aankwam, kon ze vlug naar binnen wippen en de deur dichtslaan.

Achter haar rug was haar moeder aan het werk; voor haar snuit lag een heerlijk grasveld. Daar groeiden boterbloemen en er lag een stukje kaaskorst dat de mensen er hadden neergegooid.
Ik kan toch wel heel eventjes naar buiten gaan, dacht het muisje voorzichtig. Er is geen gevaar en ik ben niet bang en als er wel een gevaar komt en als ik wel bang word, dan ben ik zo weer binnen.
Na die gedachten trippelde ze naar buiten en liep naar het grasveld. Ze at van de kaaskorst en klom in een boterbloem.
Maar plotseling zag ze iets waarvan ze vreselijk schrok. Een eindje van haar vandaan, in het zand, stond een enorm *beest!* Hij was rood en groot, had een gekke-pluimstaart, een rare, puntige bek en een rode flap op zijn kop. Zijn poten zagen er ook nogal angstaanjagend uit.
Wat een griezel! dacht het muisje.
Maar ze was erg nieuwsgierig en klom langs de stengel van de boterbloem naar beneden en liep voorzichtig door het gras naar het grote beest toe. Vanachter een oude gebroken schotel begluurde ze hem.

Toen gebeurde er iets waarvan ze nog veel erger schrok. Het beest maakte *geluid!* Hij opende zijn bek wijd en begon vreselijk te schreeuwen.

"U-u-kele-kuuu!!!"
Het arme muisje trilde van angst. Zo snel ze kon rende ze terug naar haar holletje en sloeg met een klep de deur dicht.
O, dear ben ik me maar net ontsnapt aan een vreselijk gevaar! dacht ze.
Haar moeder was nog altijd aan het werk, de kleine muis zuchtte eens diep. Een poosje bleef ze stilletjes in een stoel zitten, stond toen ongeduldig op en liep naar het raam. Buiten was er niets meer te zien van het rode gevaar. Het beest was verdwenen.
Nu durfde ze weer de deur te openen en ging ze weer op de drempel zitten. Het was per slot van rekening een poos geleden dat de zon zo heerlijk scheen en een muis kreeg niet elke dag de kans om zo heerlijk te doezelen in de warmte van de middag.

Toen viel er een schaduw over haar heen. De kleine muis keek naar de hemel, maar die was stralend blauw.

Geen wolkje te bekennen. Hoe kwam die schaduw er dan?
Ze keek neer links en ze keek naar rechts en daar, een eindje verderop, zat een groot wit dier. Vlak naast de breimand van de boerin zat hij op het tegelpad. Hij had een herige vacht en een lange, lange staart. Zijn ogen had hij gesloten en het leek erop dat hij heel tevreden in de zon zat. Het was *zijn* scheduw die over de kleine muis was gevallen. Het grote dier moest wel heel stilletjes geslopen hebben, dat de muis hem niet had horen aankomen. Hij zag er mooi uit en buitengewoon vriendelijk.

Misschien, dacht het muisje, dat van de wereld nog niet veel afwist, misschien kan ik een praatje met hem gaan maken.
Maar daar kreeg zij geen kans voor. Iemand riep: "Psst, kom hier!"
Ze keek om en zag haar moeder.
"Kom hier!" riep die nog eens, maar nu luider.
De muizedochter begreep er niets van. Maar ze gehoorzaamde en liep achter haar moeder aan het hol in.
De muizemoeder sloeg met een klap de voordeur dicht en riep: "Dat scheelde een snorhaar!"
"Waarom moest ik binnenkomen, mam?"
"Omdat die kat je bijna had opgevreten!"
"Was *dat* een kat? De vijand van alle muizen? Ik dacht dat die rode schreeuwlelijk die ik daarstraks zag een kat was. Die zag er zo gevaarlijk uit en maakte vreselijke herrie."

"Dat zal de haan wel geweest zijn," antwoordde de moeder. "Die maakt altijd een hoop herrie, meer doet niemand kwaad hoor. Maar die kat, die zit stil en liefjes in de zon, maar gluurt door spleetjes in zijn ogen rond en springt dan bovenop je zonder een enkel geluidje."
"Tjonge!" riep de klein muis uit. "Dat had ik nooit verwacht van dat mooie witte dier."
"Zo zie je maar, kindje, het zijn niet altijd de dieren die het meeste lawaai maken, waarvoor je moet oppassen."

De muizedochter knikte en besloot om deze wijze les nooit te vergeten!

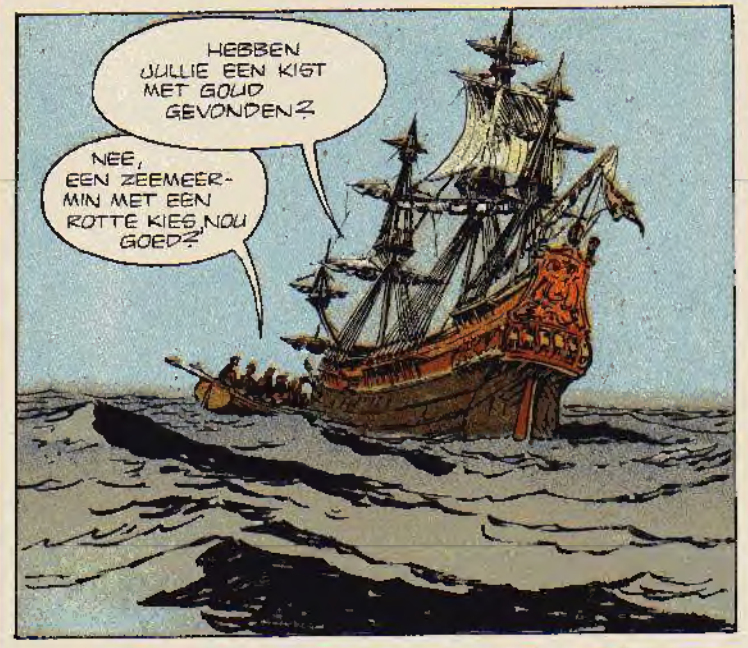
Kwik, Kwek en Kwak
BZZZZ! BZZZZ! BZZZZ!
HANDDOEKEN 50 CENT

GESCHREVEN DOOR STEVEN STAPEL
GETEKEND DOOR GERRIT STAPEL

# JONNE

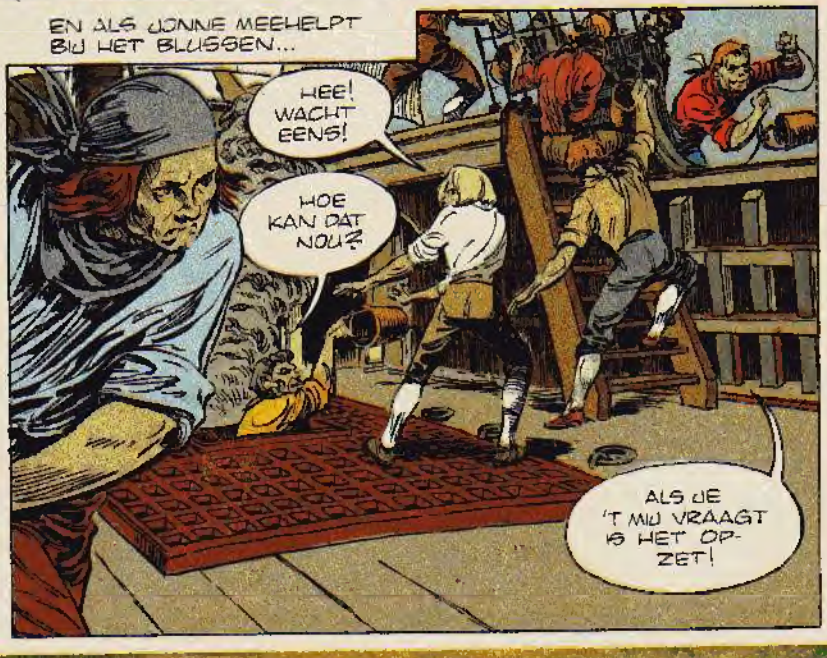
## De gouden kris

**De mannen van de Zuyderzee ontdekken het wrak van de verdwenen Diemerdam en vinden een kris en een logboek tussen de resten...**



AL GAUW BLIJKT DE OPZET VAN HET PLAN VAN SPIER...

EN ALS JONNE MEEHELPT BIJ HET BLUSSEN...



DAT IS GRAAT! DIE PROBEERT ONGEMERKT WEG TE SLUIPEN!
IN DE KAJUIT WIL GRAAT STIEKEM HET LOGBOEK WEGPAKKEN, MAAR...
WAT MOET JIJ MET DAT BOEK?!
DAT GAAT JOU NIKS AAN!
MAAR BIJ DE TRAP NAAR HET DEK...
HOUD HEM!
KIJK KIJK! HET LOGBOEK VAN DE DIEMERDAM!

STA OP JIJ! NOU WIL IK WEL EENS WETEN WAT JIJ MET DAT LOGBOEK MOEST!

...EN NIET LANG DAARNA...

SNOEKER! GRAAT EN DIE ANDERE TWEE ZIJN OPGESLOTEN!

ZE HEBBEN GEPROBEERD OM OP DE "DIEMERDAM" TOT MUITERIJ AAN TE ZETTEN...

STOND DAT IN DAT BOEK, STUURMAN?

JA, DAAROM PROBEERDEN ZE MET BRANDSTICHTING DE AANDACHT AF TE LEIDEN! WE WETEN NU OOK DAT DIE GOUDEN KRIS NOOIT IN HANDEN VAN DIE LUI IN DIE JONKEN MAG VALLEN!

DIE KRIS?

ALS DIE NAAR MALAKKA GEBRACHT ZOU WORDEN IS DAT HET SEIN VOOR DE AANVAL OP AL ONZE BEZITTINGEN IN DE OOST!

NOU, DAN MOETEN WE DAT DING MAAR GAUW NAAR AMBON BRENGEN! TROUWENS... DE WIND STEEKT OP, GELOOF IK!

© Oberon - G. & B.Stapel

EN INDERDAAD, TERWIJL DE HEMEL BETREKT, VERVOLGT DE "ZUYDERZEE" DE REIS NAAR AMBON, OM DE GOUDEN KRIS UIT HANDEN VAN DE ORANG LAOET TE HOUDEN...

—EINDE VAN DEZE EPISODE—

Broer KONIJN
LAAT ZE NU MAAR EENS PROBEREN AAN M'N MELOENEN TE KOMEN!
W.D.P. 3-20-1948
DAT KONIJN IS VAN LOTJE GETIKT! HOE KAN EEN VOGELVERSCHRIKKER NU IEMAND KWAAD DOEN?
EN OM TE BEWIJZEN DAT DIE VOGELVERSCHRIKKER NIETS VOORSTELT ZULLEN WE VANNACHT 'NS 'N PAAR MELOENEN VAN HEM GAAN PIKKEN!
SLURP!... SAPPIGE SUIKERMELOENEN... MJAM!
...EEN VOGELVERSCHRIKKER MET 'N KATAPULT... HEH! 'HEH! HET IDEE ALLEEN AL...!
EEN KATTEN... WAT?
DE NACHT...
EN ALS DE VOGELVERSCHRIKKER NU ECHT KAN SCHIETEN?
ACH NEE! NATUURLIJK KAN DIE NIET SCHIETEN! ZO HANDIG IS BROER KONIJN NU OOK WEER NIET!
HEH! HEH! WAT ZAL IE OP Z'N NEUS KIJKEN ALS AL Z'N MELOENEN VERDWENEN ZIJN!
¡EAUALIW!
HUH?
ACH! AU! WE ZULLEN HET NOOIT MEER DOEN, MENEER DE VOGELVERSCHRIKKER!
NEE! NIET DOEN!
DE VOLGENDE MORGEN...
HI! HI! WAT DOEN JULLIE MET DIE KUSSENS OP JE ACHTERSTE?
WE...EH...ZIJN...
WE HEBBEN ...EH... PAARD GEREDEN!
HEH! HEH! ALLEBEI OP HETZELFDE PAARD DAN ZEKER!